

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.14537244>

Accepted: 14.12.2024

Güzel Sanatlar Liselerinde Okul Kültürü Erzurum Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi Örneği

School Culture in Fine Arts High Schools
Erzurum Raci Alkır Fine Arts High School Example

Ömer COŞKUN

Erzurum Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi
omercoskun2082@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-7995-2615>

Özet

Bu makale, Erzurum Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi'nde okul kültürünü incelemeyi amaçlamaktadır. Okullar, öğrencilerin toplumsal hayata hazırlandıkları ve kendilerini geliştirdikleri önemli kurumlardır. Güzel sanatlar liseleri, sanatsal yetenekleri geliştirmenin yanı sıra, öğrencilere genel akademik başarı sağlamak ve kültürel zenginliklerini keşfetmelerine olanak tanımak için zengin bir okul kültürüne sahiptir. Bu okullar, yaratıcılık, estetik anlayış ve disiplin gibi değerleri teşvik ederken, aynı zamanda öğrencilerin işbirliği, özgün düşünme ve toplumsal katkı sağlama becerilerini de geliştirirler. Kültür, toplumsal değerlerin ve normların bir bütünü olarak tanımlanabilir ve okullar, hem kültür üreten hem de kültür taşıyan kuruluşlardır. Okul kültürü, öğrencilere sadece sanatsal eğitim sunmakla kalmaz, aynı zamanda akademik başarıyı destekler ve toplumsal sorumluluk duygusunu pekiştirir. Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi'nde bu kültür, sanatın gücünü ve toplumsal etkisini anlamayı hedeflerken, öğrencilerin sosyal becerilerini geliştirmelerine de yardımcı olmaktadır. Bu bağlamda, okul kültürünün incelenmesi, eğitim sisteminin gelişmesi açısından büyük önem taşımaktadır. Makale, okul kültürünün tanımını yaparak, okul içindeki etkileşimleri, değerleri ve bu değerlerin eğitim süreçlerine etkilerini irdelemektedir. Okul kültürünün, sanatla bütünleşmiş bir eğitim ortamında, öğrencilerin gelişimini nasıl şekillendirdiği ve topluma nasıl katkı sağladığına dair önemli bulgular sunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Okul kültürü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanatsal yetenekler, Akademik başarı, Toplumsal sorumluluk

Abstract

This article aims to examine the school culture at Erzurum Raci Alkır Fine Arts High School. Schools are important institutions where students prepare for social life and develop themselves. Fine arts high schools have a rich school culture that not only develops artistic talents but also provides opportunities for students to achieve general academic success and explore their cultural richness. These schools encourage values such as creativity, aesthetic understanding, and discipline, while also helping students develop skills in collaboration, original thinking, and contributing to society. Culture can be defined as a whole of social values and norms, and schools are both institutions that produce and carry culture. School culture not only offers artistic education to students but also supports academic success and strengthens a sense of social responsibility. At Raci Alkır Fine Arts High School, this culture aims to understand the power and social impact of art, while also helping students develop their social skills. In this context, examining school culture is of great importance for the development of the education system. The article defines school culture, explores interactions and values within

the school, and investigates how these values affect educational processes. It presents significant findings about how school culture, in an education environment integrated with art, shapes students' development and contributes to society.

Keywords: School culture, Fine arts education, Artistic skills, Academic success, Social responsibility

Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesinde “Okul Kültürü”

Okullar, öğrencilerin toplumsal hayata hazırlandıkları ve kendilerine bir yön belirledikleri önemli kurumlardır. Öğrencilerin toplumda saygın bir konum elde etmeleri ve başarılı bireyler olmaları, sadece kendi çabalarının yanı sıra onları yetiştiren okulların ve okul kültürlerinin başarısının bir göstergesidir. Güzel sanatlar liseleri, öğrencilerine sanatsal yeteneklerini geliştirme fırsatı sunan ve sanat eğitimi merkeze alan eğitim kurumlarıdır. Bu liseler, öğrencilerin sanatın farklı disiplinlerinde eğitim almalarını sağlamanın yanı sıra genel akademik başarıyı teşvik eden ve öğrencilerin kültürel zenginliği keşfetmelerine olanak tanıyan zengin bir okul kültürüne sahiptirler. Güzel sanatlar liselerindeki okul kültürü, öğrencilerin sanatın gücünü ve önemini keşfetmelerine yönelik bir çerçeve oluşturur. Bu çerçeve, öğrencilerin yaratıcılıklarını ve estetik anlayışlarını geliştirmelerine olanak tanırken aynı zamanda disiplin, işbirliği ve özgün düşüncüyü teşvik eden bir ortam yaratır. Sanatın farklı disiplinlerindeki dersler ve atölye çalışmaları, öğrencilere kendilerini ifade etme ve sanat eserleri yaratma becerisi kazandırır. Resim, heykel, müzik, tiyatro, dans gibi alanlarda yapılan projeler ve performanslar, öğrencilerin sanatsal yeteneklerini sergilemeleri ve topluluklarıyla etkileşime geçmeleri için bir platform oluşturur. Güzel sanatlar liselerindeki okul kültürü, akademik mükemmeliyeti ve entelektüel merakı teşvik eden bir yapıya sahiptir. Öğrenciler, sanat disiplinlerindeki kapsamlı eğitimlerinin yanı sıra genel müfredatları çerçevesinde edindikleri bilgi ve becerilerle akademik başarıya ulaşırlar. Öğretmenler, öğrencilerin bireysel potansiyellerini keşfetmelerine yardımcı olurken aynı zamanda etik ve profesyonel standartları öğretirler. Bu süreç, öğrencilerin sanatsal yeteneklerini geliştirmelerinin yanı sıra eleştirel düşünme becerilerini ve sorun çözme yetilerini de pekiştirmelerine olanak tanır.

Güzel sanatlar liselerindeki okul kültürü, sanatsal etkinlikler ve toplumsal etkileşimlerle zenginleştirilir. Okulun düzenlediği sergiler, konserler, tiyatro oyunları ve diğer sanatsal etkinlikler, öğrencilerin sanat eserlerini geniş bir kitleyle paylaşmalarına ve toplumlarıyla etkileşime geçmelerine imkân tanır. Bu etkinlikler, öğrencilerin sanatın toplumsal ve kültürel bir araç olarak nasıl kullanılabileceğini anlamalarını sağlar ve sanatın toplumda nasıl bir rol oynadığını keşfetmelerine olanak tanır. Güzel sanatlar liselerindeki okul kültürü, sanatsal yeteneklerin geliştirilmesi, akademik başarının teşviki ve toplumsal katkının önemsenmesi üzerine kurulu bir yapıya sahiptir. Öğrenciler, sanatın çeşitli disiplinlerinde bir deneyim yaşarken liderlik, işbirliği ve kültürel farkındalık gibi hayati becerileri de geliştirirler. Güzel sanatlar liseleri, sanatsever öğrenciler için bir eğitim ortamı olmanın yanı sıra sanatın evrensel dilini ve toplumsal değişime olan katkılarını anlamalarını sağlayan önemli bir rol oynar. Bu çalışmadaki amaç Erzurum ili Yakutiye ilçesinde bulunan Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesinin okul kültürünü incelemektir.

1. Kültür

Kültür kavramı, zaman, mekân ve milletlere bağlı olarak birçok farklı şekilde tanımlanmıştır. Bu durum, kavramın her alanın kendine özgü özelliklerine sahip olması ve zaman içinde değişime uğraması nedeniyle, ortak bir tanım oluşturmayı ve kültürü açıklamayı güçleştirmektedir. Tarihsel süreç boyunca, kültür farklı disiplinlerle ilgilenen kişiler tarafından

kendi amaç ve ihtiyaçlarına uygun şekilde tanımlanmıştır. Kavramın zamanla kazandığı farklı anlamlar ve onu tanımlayanların çeşitli disiplinlerden gelmesi, kültürün net bir tanımını yapmayı zorlaştırmıştır. (Unutkan, 1995)

Kültür, genel bir ifadeyle, toplumsal ve tarihsel süreçlerde şekillenen, insanın çevresiyle uyum sağlamasını mümkün kılan toplumsal değerlerin bütünüdür. Bu değerler arasında özellikle gelenek ve görenekler ön plana çıkar. Kültür, insanı hem doğal hem de toplumsal çevresiyle bağlayan en önemli unsurdur. Bu çerçevede, kültür, “Tarihsel ve toplumsal gelişim süreci içinde oluşturulan tüm maddi ve manevi değerler ile bu değerlerin yaratılması, sonraki kuşaklara aktarılması ve insanın çevresi üzerindeki etkisini belirleyen araçların bütünü” olarak tanımlanabilir (Anonim, 2024).

Kültür, örgütler tarafından şekillendirilir ve bu örgütlerin başında eğitim kurumları yer alır. Eğitim örgütlerinin kültürel açıdan özel bir yeri vardır, çünkü bu kurumlar yalnızca kültürü tüketen değil, aynı zamanda üreten yapılardır. Okullar, kendi bünyelerinde bir kültür oluşturmakla kalmaz, aynı zamanda toplumsal kültürü nesilden nesile aktarmayı hedefler. Başka bir deyişle, okul hem kültür üreticisi hem de kültür taşıyıcısı bir örgüt olarak işlev görür. Bu bağlamda, örgütsel kültür kuramı, okulun kültür üretme ve aktarma gibi temel misyonlarını anlamaya ve yorumlamaya katkı sağlar.

Okulların kültürel yapısı incelendiğinde, önemli farklılıklar ve değişimlerin olduğu görülmektedir. Bu farklılıkların temel kaynağı ise insan faktörüdür. Günümüzde, toplumsal yaşamın temelini oluşturan örgütlerin gelişiminde ve üretim güçlerinin artırılmasında insan unsurunun önemi giderek daha çok ön plana çıkmaktadır. Bu durum, klasik yönetim anlayışının yerini, çalışanların yönetim süreçlerine katıldığı ve örgüt politikalarında söz sahibi olduğu etkin yönetim modellerine bırakmasına neden olmuştur. Dolayısıyla, örgütlerde insan faktörüne bakış açısı değişmiş ve bireyin, üretimden kaliteye kadar birçok alanda örgütsel başarının temel gücü olduğu kabul edilmiştir. Örgüte yeni katılan veya örgüt içinde yeni bir göreve atanan bireylerin, tutum, değer ve normları öğrenerek işlerine uyum sağlamaları büyük önem taşımaktadır. Bireylerin sahip olduğu kültürel farklılıkların en aza indirilmesi, örgütsel sosyalleşme sürecini daha verimli hale getirmektedir. Okullar ise hem bilgiyi yayan hem de sunan bir örgüt olarak bu sürecin önemli bir parçasıdır. Bu nedenle, okullarda var olan kültürel değerlerin incelenerek örgüt politikalarının geliştirilmesi gereklidir. Bu bağlamda, okul yöneticilerine büyük sorumluluklar düşmektedir. Yöneticiler, okuldaki sosyal ilişkileri doğru bir şekilde analiz edip yönlendirmeli, gerektiğinde klasik yaklaşımların dışına çıkarak farklı yöntemler geliştirmelidir. Böylece, daha etkin ve verimli sosyal ilişkiler kurularak okulun kültürel yapısı güçlendirilebilir ve eğitim kalitesi artırılabilir.

1.2 Okul Kültürü

Örgüt kültürünün temel unsuru, o kültürü oluşturan üyeleridir. Bu üyeler, belirli bir amaç doğrultusunda bir araya gelerek, ortak değerler, inançlar ve normlar çerçevesinde kültürlerini oluştururlar. Okulların üyeleri arasında okul müdürü, idari kadro, öğretmenler, öğrenciler, çalışan hizmetliler ve memurlar bulunmaktadır. Diğer örgütlerde olduğu gibi, okullar da ortak bir amaç, değer ve varsayımlar temelinde kültür oluşturarak bu kültürü sürdürmektedir. Okul kültürü, bir eğitim kurumunun kimliğini oluşturan değerler, normlar, inançlar ve davranışlar bütünüdür. Bu kültür, öğrencilerin, öğretmenlerin ve diğer çalışanların tutumlarını, öğrenme deneyimlerini ve akademik başarılarını doğrudan etkiler. Okul kültürü, yalnızca akademik hedeflerle sınırlı kalmayıp sosyal, duygusal ve ahlaki gelişimi de destekler (Deal ve Peterson, 2016).

Okul Kültürünün Unsurları

Okul kültürü, genellikle üç temel unsurdan oluşur:

1. Değerler ve İnançlar: Okulun vizyonu, misyonu ve hedefleri, bu değerler ve inançlarla

şekillenir. Örneğin, işbirliği, dürüstlük ve eşitlik gibi değerler, okulun günlük işleyişinde rehberlik eder.

2. Semboller ve Ritüeller: Okulun tarihsel geçmişini ve kimliğini yansıtan törenler, bayram kutlamaları ve semboller, kültürün önemli bir parçasıdır.
3. Davranış Kalıpları: Öğrencilerin ve öğretmenlerin birbirleriyle ve çevreyle kurdukları ilişkiler, okul kültürünün davranışsal boyutunu oluşturur.

Bu unsurlar, okulun eğitim felsefesine ve yönetim anlayışına göre farklı şekillerde yorumlanabilir (Schein, 2010).

1.3. Okul Kültürünün Öğrenciler Üzerindeki Etkisi

Olumlu bir okul kültürü, öğrencilerin akademik ve sosyal gelişiminde önemli bir rol oynar. Araştırmalar, güçlü bir okul kültürünün öğrencilerin akademik başarılarını artırdığını ve okuldan memnuniyetlerini yükselttiğini göstermektedir (Bryk ve Schneider, 2002). Ayrıca, olumlu bir kültür, öğrencilerin kendilerini güvende hissetmelerine, aidiyet duygusu geliştirmelerine ve sosyal becerilerini güçlendirmelerine olanak tanır.

Olumsuz bir okul kültürü ise öğrenci motivasyonunu düşürerek devamsızlık oranlarının artmasına ve disiplin sorunlarının yaygınlaşmasına neden olabilir. Bu nedenle, okul yöneticilerinin kültürü sürekli olarak izlemeleri ve geliştirmeleri önemlidir (Fullan, 2007).

1.4. Okul Kültürünün Öğretmenler Üzerindeki Etkisi

Öğretmenler, okul kültürünün hem şekillendiricisi hem de etkileyicisidir. Olumlu bir kültür, öğretmenlerin iş tatminini artırır, mesleki gelişimlerini destekler ve ekip çalışmasını teşvik eder. Ayrıca, öğretmenlerin öğrencilerle kurduğu güçlü ilişkiler, okul kültürünü daha da güçlendiren bir faktördür (Hargreaves ve Fullan, 2012).

1.5. Türkiye’de Okul Kültürü

Türkiye’de okul kültürü, genellikle geleneksel değerler ve modern eğitim anlayışının bir birleşimi olarak şekillenmektedir. Milli Eğitim Bakanlığı'nın vizyonu doğrultusunda, okullarda akademik başarı kadar değerler eğitimi de ön planda tutulmaktadır. Örneğin, "Değerler Eğitimi Programı" gibi uygulamalar, öğrencilerin etik değerler kazanmasını hedeflemektedir (Milli Eğitim Bakanlığı, 2019).

1.6. Okul Kültürünün Geliştirilmesi

Okul kültürünün gelişimi, liderlik, katılım ve sürekli değerlendirme gerektirir. Okul liderleri, öğretmenlerin ve öğrencilerin görüşlerini dikkate alarak kültürü güçlendirebilir. Ayrıca, yenilikçi uygulamalar ve profesyonel gelişim programları, okul kültürünün olumlu yönde evrilmesine katkı sağlar (Leithwood ve Riehl, 2003). Okullardaki ortak amaçlar, öncelikle ülke genelindeki yasalarla belirlenmiş genel hedeflerdir. Bu genel hedefler, okullara özgü misyon ve vizyon çerçevesinde somutlaşarak uygulamaya geçer. Böylece, okullar hem kendi içlerinde bir örgüt kültürü oluşturur hem de bu kültür aracılığıyla eğitim süreçlerini destekler ve geliştirir.

1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanununa göre:

Türk Milli Eğitiminin Genel Amaçları

“(Madde 2) –“ Türk Milli Eğitiminin genel amacı, Türk Milletinin bütün fertlerini,

1-Atatürk inkılap ve ilkelerine ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı, Türk Milletinin milli, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan, insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk Devleti olan Türkiye Cumhuriyetine karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış haline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek;

2. Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;

3. İlgi, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak...”

Bu doğrultuda, okulların temel amacı, Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu artırmak; milli birlik ve bütünlük içerisinde ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmayı destekleyip hızlandırmak; ayrıca Türk Milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı ve seçkin bir ortağı haline getirmektir. Bu genel hedef, tüm okulların temel misyonunu oluştursa da her okul, kendi belirlediği özgün amaçlara da sahiptir. Belirlenen hedeflere ulaşmak için, atılması gereken adımların özenle planlanması ve bu planların okulun tüm üyeleri tarafından benimsenerek hayata geçirilmesi büyük önem taşımaktadır. Böylece, okullar hem genel amaçlarına hem de özgün hedeflerine ulaşarak, topluma ve bireylere yönelik görevlerini etkili bir şekilde yerine getirebilir. Bu bağlamda, eğitim araştırmacıları okulu bir bütün olarak ele almalı ve değerlendirmelidir. Okulda uygulanan yöntemler, inançlar ve diğer kültürel unsurların sosyal yapıyla olan ilişkilerini inceleyerek, bu unsurların sosyal hayata nasıl anlam kattığını analiz etmeleri gerekmektedir. Böyle bir yaklaşım, okulların hem bireysel hem de toplumsal düzeyde oynadığı rolün daha iyi anlaşılmasına olanak tanır (Bursalıoğlu, 2013). Eğitim örgütlerinin temelini oluşturan üç ana yapı; yönetici, öğretmen ve öğrencilerden oluşmaktadır. Bu yapı, karmaşık bir örgütsel davranış ağı meydana getirir. Bu karmaşıklığın çözülmesi ve yönetilebilmesi için okul ortamında davranışları yönlendiren değerlerin, inançların, sembollerin ve felsefenin doğru bir şekilde anlaşılması büyük önem taşır. Bu anlayışa ulaşmanın yolu ise okul kültürünün derinlemesine araştırılmasından geçer. Çünkü okul kültürü, okuldaki örgütsel davranışların bir yansıması ve rehberidir. Okul kültürleri, semboller, insan ürünü objeler, gelenekler, törenler, gösteriler, kahramanlar, efsaneler ve anlatılar gibi unsurların analizi yoluyla yorumlanıp açıklanabilir. Bu unsurlar, okulun değerlerini, inançlarını ve sosyal yapısını anlamak için önemli ipuçları sunar ve okul kültürünün derinlemesine incelenmesine katkı sağlar. Çalışmamızın örneğini oluşturan Güzel Sanatlar Liseleri, güzel sanatlar eğitimi veren ve yatılı/gündüz karma olarak 4 yıl eğitim-öğretim sunan okullardır. Bu okullar, genellikle güzel sanatlarla ilgili yükseköğretim kurumlarının bulunduğu bölgelerde açılmaktadır. Eğitim ve öğretim Türkçe dilinde yapılır. Güzel Sanatlar Liselerine öğrenci alımı, yetenek sınavı puanı ve ortaöğretim başarı puanı (OBP) kullanılarak, puan üstünlüğüne göre yapılır. Yetenek sınavı puanı ve OBP ile öğrenci kabul edilen bu okullara alınacak öğrenci sayısı ve açılacak şube sayısı, Bakanlık tarafından belirlenen takvime göre ilçe ve il milli eğitim müdürlüklerince onaylanarak Bakanlığın ilgili birimine elektronik ortamda bildirilir. Yapılan değerlendirmeler sonucunda belirlenen kontenjan, ilgili birim tarafından ilan edilir. Her yıl 9’uncu sınıflara açılacak şube sayısı, her bir alan için ikişer şubeyi geçemez. Ayrıca, her öğretim yılı için güzel sanatlarla ilgili alanlara alınacak öğrenci sayısı 30’u geçemez. Güzel Sanatlar Liselerinde görsel

sanatlar (resim), müzik, Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve tiyatro alanlarında eğitim verilmektedir.

2. Erzurum Yakutiye Güzel Sanatlar Lisesi'nin Tarihçesi ve Eğitim Yapısı

Okulun resmi web adresinden ([www. https://erzurumagsl.meb.k12.tr/](http://www.https://erzurumagsl.meb.k12.tr/)) alınan bilgilere göre;

Türkiye'nin kültür ve sanat alanında ilerlemesi için büyük önem veren Mustafa Kemal Atatürk, bu hedef doğrultusunda milli kültürü ve sanatı geliştirmeyi esas almıştır. Bu doğrultuda 1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'nun 33. maddesi, sanat alanında yetenekli çocukların küçük yaşlardan itibaren eğitilmesi amacıyla ilkökuller ve ortaokuller seviyesinde özel okullar açılmasına olanak tanımıştır. Bu çerçevede, Güzel Sanatlar Anadolu Lisesi ilk olarak 1989-1990 eğitim yılında İstanbul'da faaliyete başlamıştır.

2.1. Okulumuzun Kuruluşu ve Gelişimi

Erzurum'da eğitim-öğretim alanında sanat odaklı bir kurum kurma fikri, 14 Eylül 1998'de hayata geçmiştir. Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, tarihî Erzurum Kongre Binası'nda faaliyete geçerek ilk yılında Müzik ve Resim bölümlerine 24'er öğrenci almıştır. Toplam 48 öğrenci, yetenek sınavları ile seçilerek okula kaydedilmiştir. 2006 yılında okul, şu an faaliyet gösterdiği 5400 m² kapalı alana sahip yeni binasına taşınmıştır. Bu bina, toplamda 40.000 m²'lik bir arsanın üzerine inşa edilmiştir.

Okulun ilk müdürlüğünü Cesimi Günaydınlı üstlenmiş, ardından sırasıyla Kemal Balcı, Fehmi Dilek, Caner Sunay, Şeref Polat görev yapmıştır. 1 Temmuz 2020 tarihinden müdürlük görevini Ömer Coşkun yürütmektedir.

2.2. İsim Değişikliği ve Öğrenci Alımı

2009 yılında okulumuzun adı, Erzurum Yakutiye Güzel Sanatlar Lisesi olarak değiştirilmiştir. 2021 ağustos ayında ülkemizin ünlü sanatçılarından birisi olan Erzurum'un "Türkü Paşası" olarak anılan Raci Alkır'ın ismi okulumuza verilerek Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi olarak değiştirilmiştir. Her yıl Milli Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenen ön kayıt ve yetenek sınavı süreçleri sonucunda Müzik ve Resim bölümlerine başlangıçta 24'er öğrenci alınırken, 2009-2010 eğitim-öğretim yılından itibaren bu kontenjan artırılmıştır. Şu an her iki bölüme 30'ar öğrenci kabul edilmekte, her sınıfta ayrıca 2 kaynaştırma öğrencisi ve 2 yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı ayrılmaktadır.

2.3. Eğitim İmkânları ve Fiziksel Olanaklar

Müzik Bölümü'nde 8 bireysel çalgı odası, bir orkestra salonu, bir koro odası ve müziksel işitme dersliği bulunmaktadır. Resim Bölümü'nde ise heykel, desen, grafik ve tasarım, 3 boyutlu tasarım ve genel resim atölyeleri yer almaktadır. Okulumuz ayrıca 8 derslik, 1 konferans salonu, 1 kütüphane, 200 kişilik yemekhane ve 100 kız, 100 erkek kapasiteli yatakhane ile öğrencilere hizmet vermektedir. Sosyal tesisler arasında kantin, spor odası ve ses kayıt stüdyosu da mevcuttur.

2.4. Kadromuz ve Mevcut Öğrenci Sayımız

Okul bünyesinde 1 müdür, 1 müdür başyardımcısı, 2 müdür yardımcısı, 32 öğretmen ve 6 hizmetli personel çalışmaktadır. Toplamda 42 kişilik bu kadro, 151 kız ve 50 erkek olmak

üzere toplamda 201 öğrenciye eğitim vermektedir.

Kuruluşundan bugüne okulumuz, idareciler ve öğretmenlerin özverili çalışmaları sayesinde sanat eğitiminde önemli bir noktaya gelmiştir ve geleceğin sanatçılarını yetiştirme hedefiyle faaliyetlerine devam etmektedir.

2.5. Değerler, İnançlar, Misyon ve Vizyon Değerler

- Öğrenciler, tüm çalışmalarımızın odak noktasıdır.
- Öğrencilerimizin, öğrenmeyi öğrenmesi, en önemli önceliğimizdir.
- Hedefimiz, eğitimde teknolojiden en verimli şekilde yararlanmaktır.
- Yenilik ve değişime açık olmak, temel prensiplerimizdendir.
- Kendimize güveniyor ve sorumluluğumuzun bilincindeyiz.
- Kişi ve toplum sorunlarını tanıtmaya, çözüm yolları arama ve yurdumuzun ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunma bilincine sahibiz.
- İş ve hizmet alanlarında gerekli olan orta düzeyde teknik insan gücünü yetiştirmeyi amaçlıyoruz.
- Çevremizin eğitim ve öğretim ihtiyaçlarını karşılamak, okulda verilen meslek eğitimini iş ve hizmet hayatının gereklerine uygun şekilde sunmak ve çevre okullarıyla iş birliği kurmak, önceliklerimizdendir.
- Öğrencilerimizi, ilgi, beceri ve yetenekleri doğrultusunda mesleki hayata, yükseköğretime veya iş dünyasına hazırlamak amacındayız.

Vizyon

- Öğrencilerimizi beden, zihnen, ahlaken ve ruhen dengeli, sağlıklı ve eleştirel bir şekilde yetiştirmek.
- Öğrencilerimizi, topluma karşı sorumluluk duygusuna sahip, özgür ve bilimsel düşünme gücüne ulaşan bireyler olarak yetiştirmek.
- Öğrencilerimizi, sevgi ve hoşgörü ikliminde yetiştirmek; herkesle diyaloga açık, duygu ve düşüncelerini rahatça ifade edebilen bireyler olmalarını sağlamak.
- Öğrencilerimizi, ilgi, istek, yetenek ve yaşlarına uygun beceriler kazandırarak yükseköğretim kurumlarına hazırlamak ve sınavlarda en yüksek başarıyı elde etmelerini sağlamak.
- Öğrencilerimizi, Türkçeyi çok iyi kullanmalarının yanı sıra küreselleşen dünyada etkili iletişim kurabilmeleri için İngilizceyi aktif bir şekilde kullanmaya yönlendirmek.
- Öğrencilerimizi, ezberci değil, anlayarak öğrenen, öğrenmeyi öğrenmiş, aktif, üretken ve eleştirel bakış açısına sahip, çözüm üretebilen, özgüven sahibi ve hayata hazırlıklı bireyler olarak yetiştirmek.

Misyon

"Bugünden geleceği yaşayarak, ortaöğretim kurumları arasında seçkin bir yer kazanmak ve ülkemizde eğitim ve öğretimin Türk Milli Eğitimi'nin amaç ve ilkeleri ile evrensel değerler doğrultusunda gerçekleşmesine katkıda bulunarak, bu alanda örnek ve önder bir kurum olmayı hedeflemekteyiz. Öğrencilerimizi, Atatürk ilke ve inkılaplarına, Cumhuriyetin temel ilkelerine, anayasada ifade edilen Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk milletinin milli, ahlaki, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; Anayasa'nın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyetine karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunu davranışlarına yansıtan; kendi öz benlik ve

yeteneklerini keşfederek, bunları milletin hizmetine sunmayı amaçlayan yurttaşlar olarak yetiştirmeyi amaçlıyoruz."

2.6. Törenler, Gelenekler, Normlar

Okulumuzda her yıl düzenli olarak belirli gün ve haftalar kapsamında anma ve kutlama etkinlikleri yapılmaktadır. Öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin katılımıyla yapılan faaliyetler şunlardır:

- 10 Kasım Atatürk ,, ü Anma Programı
- 24 Kasım Öğretmenler Günü
- 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy" u Anma günü
- 12 Mart Erzurum'un Kurtuluşu
- 18 Mart Çanakkale Zaferi
- 21 Mart Baharın Gelişi Nevruz Bayramı
- Mayıs ayının 2. Haftası Anneler Günü Anma Programı
- Yıl Sonu Mezuniyet ve Bahar Konseri
- Yıl Sonu Resim Sergisi

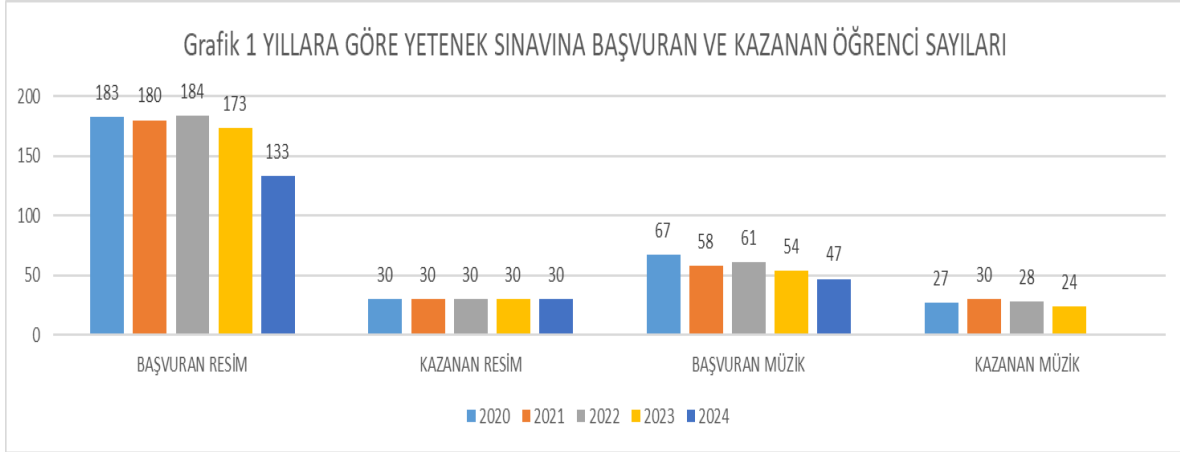
Okulda her yıl sene sonunda 12. Sınıf öğrencilerimize mezuniyet programı, bahar konseri ve yılsonu resim sergisi düzenlenmektedir. Evlenen personelimize, çocuğu olan öğretmenlerimize, tayini çıkanlara çeşitli hediyeler alınmaktadır. Ayda en az bir kez toplu olarak eşlerinde katılımıyla birlik beraberliği artırma adına yemeğe gidilmekte, hafta sonları ve tatil günlerinde gezi yapılmaktadır. Öğrencilerimizin yorum gücü ve muhakeme güçlerinin artması için her gün düzenli olarak kitap okuma saatleri yapılmaktadır.

3. Tartışma

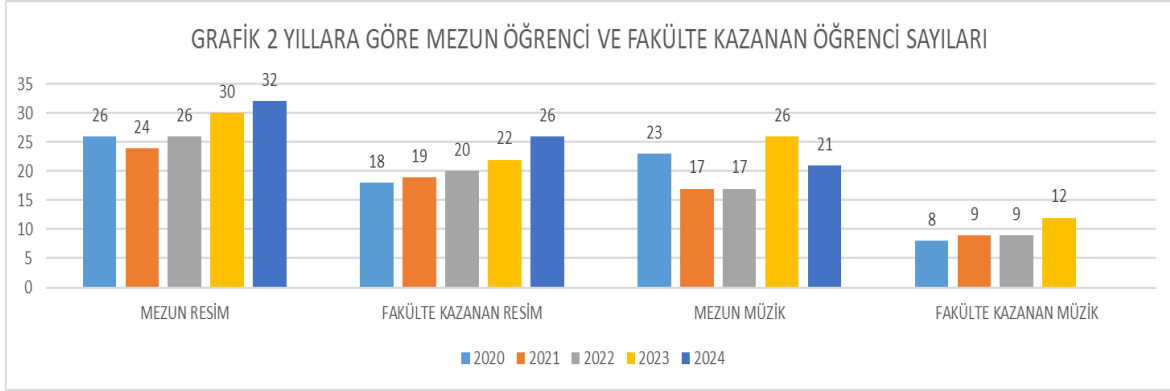
Tablo-1 Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi Yetenek Sınavı Başvuru Sayısı, Kontenjan, Kazanan Öğrenci, Mezun ve Üniversiteyi Kazanan Öğrenci Sayıları

Kaynak: Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi okul idaresinden alınan veriler.

	RESİM	MÜZİK	RESİM	MÜZİK	RESİM	MÜZİK	RESİM	MÜZİK	RESİM	MÜZİK
Yıllar	2020	2020	2021	2021	2022	2022	2023	2023	2024	2024
Yetenek Sınavı Başvuru Sayısı	183	67	180	58	184	61	173	54	133	47
Toplam	250		238		245		227		180	
Kontenjan Sayıları	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Toplam	60		60		60		60		60	
Kazanan Öğrenci Sayısı	30	27	30	30	30	28	30	24	30	21
Toplam	57		60		58		54		51	
Mezun Sayıları	26	23	24	17	26	17	30	26	32	21
Toplam	49		41		43		56		53	
Güzel Sanatlar Fak. Ve Eğitim Fak. (Resim Ve Müzik Bölümü) Kazanan Öğrenci Sayıları	18	8	19	9	20	9	22	12	26	14
Toplam Sayı	26		28		29		34		40	



Kaynak: Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi okul idaresinden alınan veriler.



Kaynak: Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi okul idaresinden alınan veriler.

Tablo 1 de görüldüğü üzere her sene Görsel Sanatlar/Resim Bölümü sınavına müracaat fazla olmaktadır. Müzik bölümü sınavlarına ise başvurular yeterli sayıda değildir.2020 yılından itibaren 2024 yılına kadar her yıl üniversiteye yerleşen öğrenci sayısı düzenli olarak artmıştır.

4. Sonuç ve Öneriler

Güzel Sanatlar Liselerinde Okul Kültürü isimli çalışmamıza örnek olarak Erzurum Güzel Sanatlar Lisesini ele almıştır. Bu doğrultuda yapılan incelemelerde Türkiye genelinde Güzel Sanatlar Lisesi sayısı 105'tir. Nüfusu 100.000 'in altında olan şehirlerde Güzel Sanatlar Liseleri kapatılmalıdır. Güzel Sanatlar Lisesi sayısının artması niteliğin düşmesine sebep olmaktadır. Eğitim Fakültelerine yerleşmede 800.000 başarı sıralaması kalkmalı ya da Eğitim Fakültelerinin Resim Öğretmenliği ve Müzik Öğretmenliği bölümlerine yerleşmede Güzel Sanatlar Lisesi mezunlarına ek puan verilmelidir. Resim bölümüne her yıl müracaat fazla olduğu için 9. sınıflara bir şube daha açılmalıdır. Ayrıca Tiyatro bölümü açılması için halktan yoğun bir talep gelmektedir. Müzik bölümü öğrencilerinin orkestra derslerini işleyeceği, konser hazırlıklarını yapabileceği, resim bölümü öğrencilerinin eserlerini sergileyeceği içerisinde dört adet dersliğin olduğu çok amaçlı bir binaya ihtiyaç bulunmaktadır. Öğrencilerin daha nitelikli bir eğitim alması için bu binanın acilen yapılması gerekmektedir.

Kaynakça

- Anonim, (2024). <http://www.tdk.gov.tr/TR/SozBul.aspx> (16.04.2008)
- Bryk, A. S., & Schneider, B. (2002). Trust in schools: A core resource for improvement. Russell Sage Foundation.
- Deal, T.E., & Peterson, K.D. (2016). Shaping school culture: Pitfalls, paradoxes, and promises. John Wiley & Sons.
- Fullan, M. (2007). The new meaning of educational change. Teachers College Press.
- Hargreaves, A., & Fullan, M. (2012). Professional capital: Transforming teaching in every school. Teachers College Press.
- Kurumsal Dış Değerlendirme Raporu. (Kasım-2018)
- Leithwood, K., & Riehl, C. (2003). What we know about successful school leadership. National College for School Leadership.
- Milli Eğitim Bakanlığı. (2019). Değerler Eğitimi Programı.
- Schein, E. H. (2010). Organizational culture and leadership. Jossey-Bass.
- Unutkan, G.A., İşletmelerin Yönetimi ve Örgüt Kültürü, İstanbul, 1995, s.1